

International Sillian Organisation 2022

ISO2022

Georganiseerd door: Photo club Double Déclit a.s.b.l.

*Président : COGNEAU Jean-François
Chaussée d'Ath 46 à 7850 Enghien / Belgium*

<https://www.ddcontest.com/> - iso.ddcontest@gmail.com

De internationale wedstrijd staat onder bescherming van :



2022 - 432



2022 - 481



47 / 2022



2022 / 12



Special
recognition

4 SECTIES

- A: Digitale beelden in kleur (PID kleur)
- B: Digitale beelden in zwart-wit (PID zwart-wit)
- C: Digitale beelden "Alternative Creativity" (PID kleur)
- D: Digitale beelden "Natuurfotografie" (ND Kleur)

DEEINEMINGSRECHT

Deelname voor:

- **4 secties downloadbare catalogus via internet : 15 €**

Niet betaalde inzendingen zullen niet gejureerd worden.

KALENDER

- a) Sluitingsdatum : 10 oktober 2022
- b) Werken ontvangen na 10 oktober 2022 zullen niet gejureerd worden.
- c) Jurering: 14 tot 16 oktober 2022
- d) Notificatie : 25 oktober 2022
- e) publicatie van resultaten: 25 oktober 2022
- f) Vernissage: 10 december 2022
- g) Tentoonstelling : 10 en 11 december 2022
- h) Verzending van catalogoog en prijzen: 26 november 2022

JURY

Anne Caudron - France

Eric Causse - EFIAP/S - France

Danny Sermon - België

PRIJZEN

Voor de beste auteur van het salon.+ blauwe pins FIAP

Medailles,linten van FIAP,PSA,BFF,EPHA en ISF voor de beste werken.

Eervolle vermeldingen en diploma's zullen toegekend worden aan de beste auteurs en de beste beelden voor elk secties.

Er zal maar één prijs per sectie per auteur worden toegekend.

CATALOGOOG

Iedere deelnemer kunnen de catalogus downloaden (Zip-formaat) met de winnende inzendingen en geselecteerd.

Beeld en toelatingseisen

Deze tentoonstelling is voor iedereen toegankelijk; een inzending kan echter worden afgewezen wanneer de sponsor of de organisatoren van de tentoonstelling, naar eigen goeddunken, van mening zijn dat de inzending niet in overeenstemming is met de tentoonstellingsregels en deze deelnamevoorwaarden. Lidmaatschap van een fotografische organisatie is niet vereist.

Sancties:

Inzendingen worden niet geaccepteerd van deelnemers die momenteel door PSA zijn gesanctioneerd.

PSA-sterrenclassificaties.

Om de juiste Star Rating-credits van PSA te ontvangen, moeten deelnemers hun naam en land precies hetzelfde opgeven in elke tentoonstelling. Aliassen zijn niet toegestaan. Neem contact op met PSA bij naamswijzigingen of verhuizing naar een ander land.

Afbeelding maken.

Inzendingen moeten afkomstig zijn als foto's (afbeeldingen van objecten via lichtgevoeligheid) gemaakt door de deelnemer op fotografische emulsie of digitaal verkregen.

Certificering:

Door een afbeelding in te dienen, certificeert de deelnemer het werk als zijn of haar eigen. Afbeeldingen mogen geen elementen bevatten die door iemand anders zijn gemaakt (bijvoorbeeld: clipart, afbeeldingen of kunst door anderen gedownload van internet). Aliassen zijn niet toegestaan. De deelnemer staat de sponsors toe om het ingezonden materiaal geheel of gedeeltelijk gratis te reproduceren voor publicatie en/of weergave in media gerelateerd aan de tentoonstelling. Dit kan onder meer plaatsing in lage resolutie op een website inhouden. Opmerking: deelnemers die aangeven dat hun afbeeldingen mogen niet worden gereproduceerd of gebruikt "komt niet in

aanmerking voor prijzen" of opname in audio-visuels van de tentoonstelling "en kan worden gediskwalificeerd" door de tentoonstellingssponsors. De tentoonstelling aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig misbruik van auteursrecht .

Wijziging en computergeneratie.

Behoudens Divisiebeperkingen (met name natuur, fotoreizen en fotojournalistiek) kunnen afbeeldingen door de maker worden gewijzigd, hetzij elektronisch of anderszins.

Aanpassingen om afbeeldingen te verbeteren of afbeeldingen creatief aan te passen zijn toegestaan, op voorwaarde dat de onderliggende foto behouden blijft op een manier die voor de kijker duidelijk is.

Afbeeldingen mogen niet volledig met een computer worden geconstrueerd en moeten het enige werk van de auteur zijn. Alle delen van de afbeelding moeten worden gefotografeerd door de auteur die het auteursrecht heeft op alle ingezonden werken.

Hergebruik van geaccepteerde afbeeldingen:

Zodra een afbeelding is geaccepteerd in een door PSA erkende tentoonstelling, mag een identieke afbeelding of bijna identieke afbeelding in de toekomst niet meer worden ingevoerd of opnieuw worden ingevoerd in een sectie van dezelfde Divisie Star Ratingsklasse in die tentoonstelling, ongeacht de media, het formaat of de titel; mag geen nieuwe titel krijgen voor toegang tot een andere door PSA Erkende tentoonstelling, inclusief vertaling in een andere taal.

Inzending:

Een Inzending bestaat uit, tot en met, vier (4) afbeeldingen die door één enkele Deelnemer in dezelfde Sectie zijn ingebracht. Een deelnemer mag slechts één keer een specifieke sectie betreden.

Titels:

Elke afbeelding moet een unieke titel hebben. Die unieke titel moet worden gebruikt voor deelname van die afbeelding of van een identieke afbeelding aan alle door PSA erkende tentoonstellingen. Titels moeten 35 tekens of minder bevatten. Er mogen geen titels zichtbaar zijn voor de juryleden en niets in de afbeelding kan de maker identificeren. Titels mogen geen bestandsextensies bevatten zoals .jpg of .jpeg (of andere bestandsnamen voor camera-opnames), of woorden zoals "untitled" of "no title". Titels mogen niet alleen uit cijfers bestaan.

Kleur en zwart-wit:

Kleur- en zwart-witafbeeldingen van dezelfde opname die een aanzienlijke picturale inhoud gemeen hebben, worden als dezelfde afbeelding beschouwd en moeten dezelfde titel krijgen. PSA-leden die aan Galaxy- en Diamond Star Ratings werken, mogen echter verschillende titels van monochrome versies en kleurenversies van dezelfde opname die al zijn geaccepteerd, blijven gebruiken totdat het vereiste aantal acceptaties voor die titels is voltooid.

FOTOS

Aantal werken : maximum 4 per deelnemer en per sectie (een maximum van 16 foto's).

Afbeelding deelnemende jurylid van de sectie te verdelen.

Beelden die reeds eerder zijn getoond bij een vorige editie van de ISO wedstrijd zullen geweigerd worden.

De auteur moet houder zijn van het auteursrecht op de beelden die hij inzendt.

Bestanden moeten in JPEG formaat zijn. Afmeting: 1920 px voor de horizontale zijde en 1080 px voor de verticale zijde (1920px x 1080px)

De bestandsgrootte mag niet groter zijn dan 3.000 kb.

De titellengte moet minder dan 35 tekens lang zijn en kan geen speciale tekens bevatten.

Opmerking: de volgende tekens worden automatisch uit de afbeeldingstitels verwijderd, omdat deze ertoe kunnen leiden dat de serversoftware deze onjuist verwerkt ' " . , ! () % \$ \ / ? - _ # ~ @ &

De beelden zal worden beoordeeld met een multimedia projector DLP 4k UHD 3840 x 2160 pixels 3000 lumens sRGB profiel.

Behoudens uitdrukkelijk verzoek van de auteur, heeft PC Double Déclic het recht om de aangeboden werken, zonder tegenspraak, te reproduceren ter promotie van haar activiteiten, internet inbegrepen.

De reproductie van de werken in het tijdschrift van een nationale federatie, evenals in de magazines erkend door de FIAP is toegestaan.

Op deze wijze zullen de auteursrechten strikt gerespecteerd worden.

De winnaars worden uitgenodigd (per e-mail direct na een uitspraak) om hoge resolutie beelden te leveren voor het afdrukken.

Geen enkel bestand zal teruggestuurd worden..

Deelnemen aan dit salon impliceert het aanvaarden van dit reglement zonder enige afwijking. Niet voorziene gevallen worden beslecht door de organisatoren.

Inzending van de bestanden per internet

De inschrijving, het doorsturen van de digitale bestanden en de betaling door middel van Paypal moeten gebeuren per internet via onze site en volgens de instructies op het scherm.

JUGEMENT

- De werken worden gelijktijdig door de juryleden bekeken.
- De beelden zal worden beoordeeld met een multimedia projector
- De juryleden zullen niet deelnemen aan dit salon.
- De juryleden beoordelen geen foto's van leden van hun fotoclub
- Er zal slechts één prijs per sectie en per auteur toegekend worden.
- De beslissing van de jury is onherroepelijk

BESCHERMING VAN PERSOONLIJKE GEGEVENS VAN DEELNEMERS

Door deze tentoonstelling binnen te gaan, gaat u er uitdrukkelijk mee akkoord dat de door u verstrekte persoonlijke gegevens, inclusief e-mailadressen, door de beursorganisatoren worden bewaard, verwerkt en gebruikt voor doeleinden die verband houden met deze tentoonstelling. U stemt er ook uitdrukkelijk mee in dat dergelijke informatie wordt verzonden naar organisaties die aan deze tentoonstelling officiële erkenning, bescherming of accreditatie hebben verleend. U erkent en accepteert dat het betreden van deze tentoonstelling betekent dat de status en resultaten van uw inzending openbaar kunnen worden gemaakt. Wijze van indienen van inzendingen en elk specifiek formaat of titelvereisten.

NOTIFICATIE

- Ieder deelnemer zal zijn resultaten per e-mail ontvangen.
- De uitslagen van dit salon zullen gepubliceerd worden op onze website: <http://ddcontest.com>

SUBJECT MATTER EN DEFINITIE VAN SECTIES

De aandacht wordt gevestigd op de PSA Statement on Subject Matter die geldt voor alle secties

Er is één vaste regel, waarvan de geest te allen tijde in acht moet worden genomen en van toepassing is op alle secties die worden aangeboden in door PSA erkende tentoonstellingen.

Het welzijn van het onderwerp is belangrijker dan de foto.

Dit betekent dat praktijken zoals het lokken van onderwerpen met een levend wezen en het

verwijderen van vogels uit nesten, met het oog op het verkrijgen van een foto, zeer onethisch zijn en dat dergelijke foto's niet zijn toegestaan in PSA-tentoonstellingen.

Er is ook een PSA-beleid voor het gebruik van luchtfotografie - vliegtuigen, helikopters en drones. Dit beleid is te vinden op <https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone>.

Het doel van dit beleid is om interferentie met andere personen of dieren te voorkomen die een verstoring in hun normale activiteit zullen of kunnen veroorzaken of de manier waarop individuen of dieren omgaan met hun omgeving te verstoren. Voor deelname aan deze tentoonstelling moeten exposanten akkoord gaan met dit en ander PSA-beleid

De inhoud van afbeeldingen dient te voldoen aan deze Algemene Voorwaarden en aan de in deze voorwaarden genoemde Afdelings- en Sectiedefinities. Afbeeldingen die - naar de mening van de jury of de organisatoren van de tentoonstelling - niet voldoen, worden waarschijnlijk gediskwalificeerd, zodat de deelnemer zich bewust kan zijn van het probleem wanneer hij overweegt deel te nemen aan andere door PSA erkende tentoonstellingen.

FIAP Definitie van de term Zwart-Wit foto (monochroom)

Een zwart-wit beeld met grijschakeringen van zeer donker grijs(zwart) naar zeer helder grijs(wit) is een monochroom beeld met verschillende grijstinten, maar kan een enkele kleur. Een zwart-wit beeld gemaakt in slechts één kleur wordt aanzien als een monochroom beeld en wordt toegelaten in de sectie monochroom;zo'n proef kan afgedrukt worden in zwart-wit in de catalogus van een salon onder FIAP bescherming.

Daarentegen ,een zwart-wit beeld dat gedeeltelijk gewijzigd werd of waar een kleur aan toegevoegd werd,wordt een kleurenfoto (polychroom) en moet bijgevolg als kleurenfoto beoordeeld worden ; zo'n proef dient in kleur afgedrukt in de catalogus van een salon onder FIAP bescherming.

PSA Definitie van de term Zwart-Wit foto (monochroom)

Een afbeelding wordt alleen als monochroom beschouwd als het de indruk geeft dat het geen kleur heeft (dwz alleen grijstinten bevat die puur zwart en puur wit kunnen bevatten) OF het geeft de indruk een grijswaardenbeeld te zijn dat in één kleur is afgezwakt over de hele afbeelding. (Bijvoorbeeld door Sepia, rood, goud, enz.) Een afbeelding in grijstinten of veelkleurige kleuren gewijzigd of de indruk wekt dat ze is gewijzigd door partiële toning, meerkleuren of door het opnemen van steunkleuren voldoet niet aan de definitie van zwart-wit en wordt geclassificeerd als een kleurenwerk.

Monochrome afbeeldingen kunnen worden ingevoerd voor Nature, maar alleen de eerste zin van de Mono-definitie is van toepassing. Getinte afbeeldingen zijn niet toegestaan voor deze indeling.

Monochrome afbeeldingen mogen niet worden ingevoerd in PID Color-secties.

Nature Color (PSA ND) PSA & FIAP Nature

Natuurfotografie is beperkt tot het gebruik van het fotografische proces om alle takken van de natuurlijke historie weer te geven, behalve antropologie en archeologie, op een zodanige manier dat een goed geïnformeerd persoon het onderwerp kan identificeren en de eerlijke presentatie ervan kan certificeren.

De verhalende waarde van een foto moet zwaarder wegen dan de beeldkwaliteit met behoud van een hoge technische kwaliteit

Menselijke elementen mogen niet aanwezig zijn, behalve wanneer die menselijke elementen integraal deel uitmaken van het natuurverhaal, zoals natuuronderwerpen, zoals kerkuilen of ooievaars, aangepast aan een door mensen aangepaste omgeving, of wanneer die menselijke elementen zich in situaties bevinden waarin natuurlijke krachten worden uitgebeeld, zoals orkanen of vloedgolven.

Wetenschappelijke banden, wetenschappelijke tags of radiohalsbanden op wilde dieren zijn toegestaan.

Foto's van door mensen gecreëerde hybride planten, gecultiveerde planten, wilde dieren, huisdieren of gemonteerde exemplaren komen niet in aanmerking, evenals elke vorm van manipulatie die de waarheid van de fotografische verklaring verandert.

Er zijn geen technieken toegestaan die afbeeldingselementen toevoegen, verplaatsen, vervangen of verwijderen, behalve door bijsnijden.

Technieken die de presentatie van de foto verbeteren zonder het natuurverhaal of de picturale inhoud te veranderen, of zonder de inhoud van de originele scène te veranderen, zijn toegestaan, waaronder HDR, focus stacking en ontwijken/branden.

Technieken die elementen verwijderen die door de camera zijn toegevoegd, zoals stofvlekken, digitale ruis en filmkrassen, zijn toegestaan.

Gestikte afbeeldingen zijn niet toegestaan.

Kleurenafbeeldingen kunnen worden geconverteerd naar monochroom in grijswaarden.

Infraroodafbeeldingen, hetzij directe opnames of afgeleiden, zijn niet toegestaan.

Afbeeldingen die zijn ingevoerd in natuursecties die voldoen aan de bovenstaande definitie van natuurfotografie, kunnen landschappen, geologische formaties, weersverschijnselen en bestaande organismen als het primaire onderwerp hebben. Dit omvat afbeeldingen die zijn gemaakt met onderwerpen in gecontroleerde omstandigheden, zoals dierentuinen, wildboerderijen, botanische tuinen, aquaria en elke ruimte waar de onderwerpen volledig afhankelijk zijn van de mens voor voedsel.

Overtredingen van regels

FIAP:

-Door met zijn/haar foto's of bestanden deel te nemen aan een salon met patronage van FIAP, aanvaardt de deelnemer zonder uitzondering en zonder enig bezwaar de volgende voorwaarden:

-Dat de ingezonden beelden kunnen onderzocht worden door FIAP om vast te stellen dat zij conform zijn met de reglementen en definities van FIAP, zelfs al is de deelnemer geen lid van FIAP.

-Dat FIAP alle te zijner beschikking gestelde middelen mag aanwenden voor deze opdracht.

-Dat elke weigering om mee te werken met FIAP of elke weigering om de originele bestanden van de opnames (opgenomen met het fototoestel) voor te leggen, of, bij gebrek aan het voorleggen van voldoende bewijzen, zal worden gesanctioneerd door FIAP.

-Dat bij sancties ten gevolge van inbreuken van de regels van FIAP, op elke mogelijke wijze, de naam van de deelnemer zal meegedeeld worden teneinde de organisatoren in te lichten van deze overtredingen.

<https://www.myfiap.net/documents/FIAP%20DOC%20018%202017%20E.pdf>

https://www.myfiap.net/documents/DOC_033_2021_RedList_EN.pdf

PSA

Om ervoor te zorgen dat afbeeldingen voldoen aan de Toegangsvoorwaarden en definities, kunnen de beursorganisatoren redelijke maatregelen nemen om te verifiëren dat:

- a) de afbeeldingen zijn het originele werk van de deelnemer en
- b) de afbeeldingen voldoen aan de regels en definities zoals uiteengezet in deze deelnamevoorwaarden

Deze stappen omvatten, maar zijn niet beperkt tot, het ondervragen van een deelnemer, het eisen van de indiening van RAW-bestanden of andere digitale bestanden die de originele opname van de

ingediende afbeelding(en) vertegenwoordigen, het confronteren van de deelnemer met bewijs dat een of meer ingediende afbeeldingen niet voldoen aan de eisen met de Deelnamevoorwaarden (ook wel Deelnameregels genoemd), en de deelnemer een redelijke mogelijkheid te bieden om tegenbewijs te leveren om het bewijs van de beursorganisator binnen een vastgestelde termijn te weerleggen. Dergelijke inzendingen die niet zijn goedgekeurd of nog steeds twijfelachtig zijn nadat de deelnemer het bewijs heeft geleverd, kunnen worden beschouwd als in strijd met deze deelnamevoorwaarden en worden geweigerd.

Dergelijke inzendingen kunnen worden doorverwezen naar PSA voor verder onderzoek naar mogelijke ethische schendingen.

PSA behoudt zich het recht voor om op enigerlei wijze alle klachten/vermoedens van inbreuken op de toegangsvoorwaarden te onderzoeken, indien nodig sancties op te leggen, de acceptatie van een afbeelding die in strijd is met de PSA-regels te annuleren, de naam van de deelnemer op te nemen op de lijst met sancties die aan Exhibitions wordt verstrekt en deel dergelijke onderzoeken met FIAP. Deelnemers gaan automatisch akkoord met deze voorwaarden bij het betreden van de Tentoonstelling en stemmen ermee in om mee te werken aan elk onderzoek.

Als een andere partij namens de deelnemer afbeeldingen indient, wordt de deelnemer nog steeds verantwoordelijk gehouden voor het naleven van deze deelnamevoorwaarden (toegangsregels) en wordt hij onderworpen aan sancties voor eventuele schendingen van deze deelnamevoorwaarden en de ethische verklaring van PSA die resultaat.

Kennisgeving:

Wanneer een deelnemer het deelnameformulier invult om een inzending in te dienen, ziet de deelnemer een functie om te bevestigen dat hij of zij deze deelnamevoorwaarden heeft gelezen wanneer hij of zij het deelnameformulier invult. Indien de inzender dit niet bevestigt, wordt de inzending niet ingediend.

Alle inzendingen moeten voldoen aan de strengste van deze definities voor acceptaties die moeten worden gevalideerd door alle internationale organisaties die erkenning of bescherming verlenen

Salon erkend door de Belgische Federatie van Fotografen

www.fbp-bff.org



ISO2022—Double Déclic

PATRONAGE nr. 2022/12

Salon patronné par la Fédération Belge de Photographes

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2022/432



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this
International Exhibition
of Photography have been
awarded Recognition by PSA,
the world's largest patron of
international photographic
exhibitions. PSA, although it
has provided Recognition, is neither a sponsor nor
directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in
recognized sections of this exhibition are eligible for
PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA
Who's Who of Photography and credited towards the
PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA,
MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G,
and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the
advancement of photography in all its forms to
novice, amateur and professional photographers
world wide.

For information on membership and the many
services and activities of PSA contact:

psa

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>