

International Sillian Organisation 2020

# ISO2020

De internationale wedstrijd staat onder bescherming van



2020 - 317



2020 - 370



31/2020



2020 / 11



Special  
recognition

## Kalender van de internationale wedstrijd

Sluitingsdatum	11 oktober 2020
Jurering	16 tot 18 oktober 2020
Notificatie	25 oktober 2020
Vernissage	12 december 2020
Tentoonstelling	12 en 13 december 2020
Katalogoog	25 november 2020

## Reglement van het internationaal salon

De wedstrijd staat open voor alle fotografen van de ganse wereld.

Hij beantwoordt aan de reglementen FIAP, PSA, FBP en ISF.

Het onderwerp van de wedstrijd is vrij

Zes secties zijn toegestaan:

A: Digitale beelden in kleur (PID kleur)

B: Digitale beelden in zwart-wit (PID zwart-wit)

C: Digitale beelden "Alternative Creativity" (PID kleur)

D: Digitale beelden "Natuurfotografie" (ND Kleur)

E: Digitale beelden thema "Straatfotografie" (PID Kleur)

F: Digitale beelden thema "'s nachts" (PID Kleur)

Aantal werken : maximum 4 per deelnemer en per sectie (een maximum van 24 foto's).

Afbeelding deelnemende jurylid van de sectie te verdelen.

Beelden die reeds eerder zijn getoond bij een vorige editie van de ISO wedstrijd zullen geweigerd worden.

De auteur moet houder zijn van het auteursrecht op de beelden die hij inzendt.

De bestanden moeten in JPEG (jpg) indeling zijn. (met de maximale afmetingen) van 1920 pxl horizontale en 1080 pxl verticaal.

De bestandsgrootte mag niet groter zijn dan 3.000 kb.

De titellengte moet minder dan 35 tekens lang zijn en kan geen speciale tekens bevatten.

*Opmerking: de volgende tekens worden automatisch uit de afbeeldingstitels verwijderd, omdat deze ertoe kunnen leiden dat de serversoftware deze onjuist verwerkt ' " . , ! ( ) % \$ \ / ? - \_ # ~ @ &*

De beelden zal worden beoordeeld met een multimedia projector DLP 4k UHD 3840 x 2160 pixels 3000 lumens sRGB profiel.

Behoudens uitdrukkelijk verzoek van de auteur, heeft PC Double Déclic het recht om de aangeboden werken, zonder tegenspraak, te reproduceren ter promotie van haar activiteiten, internet inbegrepen.

De reproductie van de werken in het tijdschrift van een nationale federatie, evenals in de magazines erkend door de FIAP is toegestaan.

Op deze wijze zullen de auteursrechten strikt gerespecteerd worden.

De winnaars worden uitgenodigd (per e-mail direct na een uitspraak) om hoge resolutie beelden te leveren voor het afdrukken.

Geen enkel bestand zal teruggestuurd worden..

Deelnemen aan dit salon impliceert het aanvaarden van dit reglement zonder enige afwijking. Niet voorziene gevallen worden beslecht door de organisatoren.

## Inzending van de bestanden per internet

De inschrijving, het doorsturen van de digitale bestanden en de betaling door middel van Paypal moeten gebeuren per internet via onze site en volgens de instructies op het scherm.

## Bescherming van persoonlijke gegevens van deelnemers

Door deze tentoonstelling binnen te gaan, gaat u er uitdrukkelijk mee akkoord dat de door u verstrekte persoonlijke gegevens, inclusief e-mailadressen, door de beursorganisatoren worden bewaard, verwerkt en gebruikt voor doeleinden die verband houden met deze tentoonstelling. U stemt er ook uitdrukkelijk mee in dat dergelijke informatie wordt verzonden naar organisaties die aan deze tentoonstelling officiële erkenning, bescherming of accreditatie hebben verleend. U erkent en accepteert dat het betreden van deze tentoonstelling betekent dat de status en resultaten van uw inzending openbaar kunnen worden gemaakt. Wijze van indienen van inzendingen en elk specifiek formaat of titelvereisten.

## Deelnemingsrecht

Deelname voor:

- 4 secties downloadbare catalogus via internet : **15 €**

- 6 secties downloadbare catalogus via internet : **20 €**

Niet betaalde inzendingen zullen niet gejureerd worden.

## Prijzen

Voor de beste auteur van het salon.+ blauwe pins FIAP

Medailles, linten van FIAP, PSA, BFF, EPHA en ISF voor de beste werken.

Eervolle vermeldingen en diploma's zullen toegekend worden aan de beste auteurs en de beste beelden voor elk secties.

Er zal maar één prijs per sectie per auteur worden toegekend.

Iedere deelnemer kunnen de catalogus downloaden (Zip-formaat) met de winnende inzendingen en geselecteerd.

De leden van de jury mogen niet deelnemen aan het salon.

De clubleden van een jurylid mogen deelnemen aan het salon, maar kunnen geen prijs winnen, in desbetreffend geval ontvangt, de auteur een speciale prijs van fotoclub Double Declic.

Alle aanvaardingen zullen aan de FIAP, ISF en PSA bezorgd worden om in de resultaten lijsten statistieken.

De beslissing van de jury is onherroepelijk.

## De jury

	A	B	C	D	E	F
VAN DE MEERSCHÉ Xavier – Belgium - EFIAP	✓			✓		✓
SERMON Danny - Belgium		✓	✓			✓
MIOJEVIC Veronika- Croatia – EFIAP	✓		✓		✓	
TOFT Maureen – United Kingdom – FIAP D3		✓	✓		✓	
MERCIER Christine - France		✓		✓	✓	
PAILLE Jean-Claude – France - EFIAP	✓			✓		✓

## Definities:

### *thema "Straatfotografie"*

Foto waarvan het onderwerp zich buiten en op de openbare ruimte bevindt. De fotograaf kan tijdens het fotograferen zowel binnen als buiten staan.

### *thema "'s nachts"*

Foto waarvan het onderwerp de nacht oproept.

### *Definitie zwart-wit beeld*

#### *FIAP:*

Een zwart-wit beeld met grijsschakeringen van zeer donker grijs(zwart) naar zeer helder grijs(wit) is een monochroom beeld met verschillende grijstinten, maar kan een enkele kleur. Een zwart-wit beeld gemaakt in slechts één kleur wordt aanzien als een monochroom beeld en wordt toegelaten in de sectie monochroom; zo'n proef kan afgedrukt worden in zwart-wit in de catalogus van een

salon onder FIAP bescherming.

Daarentegen, een zwart-wit beeld dat gedeeltelijk gewijzigd werd of waar een kleur aan toegevoegd werd, wordt een kleurenfoto (polychroom) en moet bijgevolg als kleurenfoto beoordeeld worden; zo'n proef dient in kleur afgedrukt in de catalogus van een salon onder FIAP bescherming.

### **PSA:**

Een afbeelding wordt alleen als monochroom beschouwd als het de indruk geeft dat het geen kleur heeft (dwz alleen grijsstinten bevat die puur zwart en puur wit kunnen bevatten) OF het geeft de indruk een grijswaardenbeeld te zijn dat in één kleur is afgezwakt over de hele afbeelding. (Bijvoorbeeld door Sepia, rood, goud, enz.) Een afbeelding in grijsstinten of veelkleurige kleuren gewijzigd of de indruk wekt dat ze is gewijzigd door partiële toning, meerkleuren of door het opnemen van steunkleuren voldoet niet aan de definitie van zwart-wit en wordt geclassificeerd als een kleurenwerk.

Monochrome afbeeldingen kunnen worden ingevoerd voor Nature, maar alleen de eerste zin van de Mono-definitie is van toepassing. Getinte afbeeldingen zijn niet toegestaan voor deze indeling. Monochrome afbeeldingen mogen niet worden ingevoerd in PID Color-secties.

### **Nature Color (PSA ND) PSA & FIAP Nature**

FIAP <http://www.fiap.net/docs/definition/DefNat-fr.pdf>

PSA <http://www.psa-photo.org/index.php?nature-nature-definition>

Definitie (gecombineerde definitie voor 2020)

Natuurfotografie is beperkt tot het gebruik van het fotografische proces om alle takken van de natuurlijke geschiedenis, behalve antropologie en archeologie, zodanig af te beelden dat een goed geïnformeerd persoon het onderwerp kan identificeren en de eerlijke presentatie ervan kan bevestigen.

De verhaalwaarde van een foto moet meer worden gewogen dan de beeldkwaliteit met behoud van een hoge technische kwaliteit

Menselijke elementen zijn niet aanwezig, behalve wanneer die menselijke elementen een integraal onderdeel zijn van het natuurverhaal, zoals natuuronderwerpen, zoals kerkuilen of ooievaars, aangepast aan een door mensen gemodificeerde omgeving, of wanneer die menselijke elementen zich in situaties bevinden die natuurlijke krachten weergeven, zoals orkanen of vloedgolven.

Wetenschappelijke banden, wetenschappelijke labels of radiokragen op wilde dieren zijn toegestaan.

Foto's van door mensen gemaakte hybride planten, gecultiveerde planten, wilde dieren, huisdieren of opgezette exemplaren komen niet in aanmerking, evenals elke vorm van manipulatie die de waarheid van de fotografische verklaring verandert.

Geen technieken die afbeeldingelementen toevoegen, verplaatsen, vervangen of verwijderen, behalve door bijsnijden, zijn toegestaan.

Technieken die de presentatie van de foto verbeteren zonder het natuurverhaal of de picturale inhoud te veranderen, of zonder de inhoud van de originele scène te veranderen, zijn toegestaan, inclusief HDR, focusstapelings en ontwijken / branden.

Technieken die elementen verwijderen die door de camera zijn toegevoegd, zoals stofvlekken,

digitale ruis en filmkrassen, zijn toegestaan.

Gestikte afbeeldingen zijn niet toegestaan.

Kleurenafbeeldingen kunnen worden geconverteerd naar zwart-wit in grijstinten.

Infraroodafbeeldingen, hetzij directe opnamen of afleidingen, zijn niet toegestaan.

Afbeeldingen die zijn ingevoerd in natuursecties die voldoen aan de definitie van natuurfotografie hierboven, kunnen landschappen, geologische formaties, weersverschijnselen en bestaande organismen als primair onderwerp hebben. Dit omvat beelden die zijn gemaakt met onderwerpen onder gecontroleerde omstandigheden, zoals dierentuinen, wildboerderijen, botanische tuinen, aquaria en elke ruimte waar de onderwerpen volledig afhankelijk zijn van de mens voor voedsel.

PSA-AANVULLING op de gezamenlijke FIAP / PSA-regels

Er is één vaste regel, waarvan de geest te allen tijde moet worden nageleefd.

Het welzijn van het onderwerp is belangrijker dan de foto.

- *Drone-beleid*

De Raad keurde een nieuw beleid voor het gebruik van drones goed en het is hier beschikbaar [https://psaphoto.org/index.php?psa-policies&a=view&faq\\_id=1632](https://psaphoto.org/index.php?psa-policies&a=view&faq_id=1632).

Het beleid heeft een juridisch gedeelte dat vereist in feite dat leden alle wetten volgen die bestaan in het land waarin ze zich bevinden met een drone. Het beleid heeft ook een ethische component en het stelt:

Een van de leerstellingen van fotografie is dat de veiligheid en het welzijn van het onderwerp, fotograaf en omgeving is van het grootste belang bij het vastleggen van de foto.

Het doel van deze sectie is om interferentie met andere individuen of dieren te voorkomen zal of kan een verstoring van hun normale activiteit veroorzaken of de manier waarop een individu of dier communiceert met zijn omgeving.

1. Mag niet met een drone boven mensen vliegen om hun activiteiten te fotograferen, tenzij toestemming wordt schriftelijk verleend

2. Mag geen dieren vliegen of fotograferen in hun natuurlijke omgeving, vooral nestgebieden en locaties waar het dier al onder stress staat (winteroverleving, trekkende voeding, jong beschermen). Het fotograferen van landschappen / landschappen is toegestaan.

3. Mag niet vliegen of fotograferen in een aangewezen wildernisgebied

- *Notes:*

FIAP-Door met zijn/haar foto's of bestanden deel te nemen aan een salon met patronage van FIAP, aanvaardt de deelnemer zonder uitzondering en zonder enig bezwaar de volgende voorwaarden:

-Dat de ingezonden beelden kunnen onderzocht worden door FIAP om vast te stellen dat zij conform zijn met de reglementen en definities van FIAP, zelfs al is de deelnemer geen lid van FIAP.

-Dat FIAP alle te zijner beschikking gestelde middelen mag aanwenden voor deze opdracht.

-Dat elke weigering om mee te werken met FIAP of elke weigering om de originele bestanden van de opnames (opgenomen met het fototoestel) voor te leggen, of, bij gebrek aan het voorleggen van voldoende bewijzen, zal worden gesanctioneerd door FIAP.

-dat bij sancties ten gevolge van inbreuken van de regels van FIAP, op elke mogelijke

wijze, de naam van de deelnemer zal meegegeed worden teneinde de organisatoren in te lichten van deze overtredingen.

## PSA

Indien op enig moment naar goeddunken van de tentoonstellingsorganisator of de juryleden wordt bepaald voor, tijdens of na de beoordeling van een tentoonstelling dat een deelnemer inzendingen heeft ingediend waarbij een of meer afbeeldingen mogelijk niet voldoen aan deze toegangsvoorwaarden, inclusief de vermelde definities, behouden de beursorganisatoren zich het recht voor om de toegang tot de tentoonstelling te schrappen en enige of alle acceptaties of onderscheidingen in verband met de tentoonstelling ongeldig te verklaren. Vergoedingen kunnen onder deze omstandigheden worden verbeurd of terugbetaald. De deelnemer erkent dat de beslissing van de beursorganisatoren of de juryleden definitief is.

Om ervoor te zorgen dat afbeeldingen voldoen aan de invoervoorwaarden en -definities, kunnen de beursorganisatoren redelijke maatregelen nemen om te verifiëren dat:

- a) de afbeeldingen zijn het originele werk van de deelnemer en
- b) de afbeeldingen voldoen aan de regels en definities zoals uiteengezet in deze Ingangsvoorwaarden.

Deze stappen omvatten, maar zijn niet beperkt tot, het in twijfel trekken van een deelnemer, waarbij de indiening van RAW-bestanden of andere digitale bestanden die de originele opname van de ingezonden afbeelding (en) vertegenwoordigen, de deelnemer confronteert met bewijs dat een of meer ingezonden afbeeldingen niet voldoen met de toegangsvoorwaarden (ook bekend als Entry Rules), en biedt de deelnemer een redelijke mogelijkheid om tegenbewijs te leveren om het bewijs van de organisator van de tentoonstelling binnen een bepaalde termijn te weerleggen. Dergelijke posten die niet zijn gewist of nog steeds twijfelachtig zijn nadat de deelnemer bewijsmateriaal heeft ingediend, kunnen worden beschouwd als een schending van deze toegangsvoorwaarden en worden geweigerd. Dergelijke inzendingen kunnen worden doorverwezen naar PSA voor verder onderzoek naar mogelijke ethische schendingen.

PSA behoudt zich het recht voor om op alle mogelijke manieren alle klachten / vermoedens van inbreuken op de toegangsvoorwaarden te onderzoeken, sancties op te leggen als dat nodig wordt geacht, de acceptaties van afbeeldingen waarvan wordt vastgesteld dat ze in strijd zijn met de PSA-regels te vernietigen, de naam van de deelnemer op te nemen in de lijst met sancties die aan exposanten worden gegeven en deel dergelijke onderzoeken met FIAP. Deelnemers gaan automatisch akkoord met deze voorwaarden door het betreden van de Tentoonstelling en gaan ermee akkoord aan elk onderzoek mee te werken.

## Chairman

**COGNEAU Jean-François**

Chaussée d'Ath 46 à 7850 Enghien / Belgique

[jihf@jihf.net](mailto:jihf@jihf.net)

<http://www.doublede clic.com>

Wedstrijd ISO : <http://www.ddcontest.com>

**T**he sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/C, GMPSA/D, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

**psa**

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA  
8241 S. Walker Avenue, Suite 104  
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.  
E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)  
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the High Patronage of FIAP

2020/317



**Fédération Internationale de l'Art Photographique**

**International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)